

■トラブル・トラベラー

<50分/2014年(プレミア上映)/日本/HOTEL ARK21>

*大会議室【11/8】①17:30 【11/9】①17:25

ゲスト：監督・ベ・テス

■監督：ベ・テス

出演：ソ・ジンウオン ユ・ジオン ソ・ジョンファン ソ・ホチョル ほか

■ホテルに奇妙な奴らがやってくる。

日本のあるホテルを舞台にした世界共通のサイレント爆笑コメディー!

鳥取のあるホテルを舞台にしたセリフのないコメディ映画。

一話数分の作品を組み合わせ構成している。

「展望大浴場編」、「潔癖症」、「不審なカバン」、「酒のみ」、「カップル」、「鳥取砂丘」の6話を連続公開——。



© HOTEL ARK21

●【ら】 <71分/2015年予定/日本/西村映造>

*大会議室【11/8】①15:45 【11/9】①15:35

●監督：水井真希

出演：加弥乃 小場 賢 ももは 衣緒菜 ほか

ゲスト：監督(女優)・水井真希

●【拉】無理に連れて行く——。

西村映造のもと、女優・水井真希が自らの赤裸々な体験を描いて初監督。話題作!

ある夏の夜、一人の少女が拉致された——

男は目当ての少女を見つけては、次々と自らの欲望を満たす道具にしていたその凶行は次第にエスカレートし——

解放された少女は日常生活に戻るものの、心は暗い森に取り残されたまま、やがて犯人が逮捕され、事件の概要を知った少女は・・・首都圏のある街で実際に起きた、連続少女暴行拉致事件。被害当事者が描く、リアルな実体験と精神世界——。



© NISH-ZO 西村映造

◇ジョバンニの島 <102分/2014年/日本/ワーナー・ブラザーズ映画>

*大会議室【11/8】①11:30 【11/9】①11:20

◇監督：西久保瑞穂

ゲスト：原作・脚本・杉田成道、元島民：得能 宏

原作・脚本：杉田成道 音楽：さだまさし

出演：横山幸汰 谷合純矢 市村正親 仲間由紀恵 柳原加奈子 ほか

◇1945年、色丹島の島民たちが遭遇した過酷な運命——

ソ連軍進駐が引き起こした悲劇の実話をもとにした物語。

私たちに、忘れてはいけないことがある——

豪華キャストが声優を務めた話題のアニメーション!

1945年、自然豊かな色丹島。父や祖父と楽しく暮らす、10歳の純平と7歳になる弟の寛太。しかし——敗戦と共に穏やかな日々は終わりを告げる。ソ連軍が島を占拠し、島の人々の住み家は奪われる。それでも次第に心を開き合う、両国の子どもたち。そして純平は、あるロシア人少女・ターニアに淡い恋心を抱く。だが、島の防衛隊長である父はシベリアの収容所に送られ、兄弟は極寒の地、樺太へ——。寒さと飢えに苦しみながらも、兄弟は父との再会を想い続ける。



© JAME



◎映画監督 石井輝男

2005年8月12日に亡くなった映画監督・石井輝男は、1924年東京に生まれ、昭和初期を熱烈な映画少年として過ごしました。東宝を経て新東宝撮影所で助監督となり、成瀬巳喜男、清水宏に従事。1957年『リングの王者 栄光の世界』で監督デビュー。その後、東映・松竹・日活などで活躍しました。

なかでも高倉健主演の東映作品『網走番外地』は、1960年代の世相を反映して大ヒットし、『続 網走番外地』『網走番外地 望郷篇』などシリーズ化され、石井監督で10本、降旗康男監督らの『新網走番外地』で8本の人気シリーズになりました。

その後、石井監督は、1993年つげ義春原作の『ゲンセンカン主人』、98年同じ原作者の『ねじ式』、2001年江戸川乱歩原作の『盲獣vs一寸法師』を監督。生涯で84本の劇場公開作品を遺しました。数々の作品が海外でも高い評価を得て、“キング・オブ・カルト”とも呼ばれました。

ダンディズムに徹して映画一筋に生きた石井輝男監督は、人生の番外地に生きた男とも言えます。

〔株〕石井輝男プロダクション 山際永三

※故石井輝男監督の墓は、オホーツク海を望む網走市潮見墓園にあります(=写真 左)