

## ◆明日泣く <76分/2011年/日本/ブラウニー>

\*大会議室【11/7】①19:45

### ◆監督：内藤 誠

出演：斉藤 工 汐見ゆかり 武藤昭平 奥瀬 繁 井端珠里 坪内祐三  
杉作J太郎 ほか

ゲスト：監督・内藤 誠 ほか

### ◆「スタア」以来25年ぶりに監督に挑む内藤誠が、色川武大(阿佐田哲也)の同名小説を映画化。スランプに陥った小説家と日々気ままに生きるジャズピアニストの姿を描く。

出演は「君の好きなうた」の斎藤工、「ナチュラル・ウーマン2010」の汐見ゆかり、ジャズバンド「勝手にしやがれ」の武藤昭平、「17歳の風景 少年は何を見たのか」の井端珠里 人気俳優 斉藤 工が魅せる、人生を賭けたジャム・セッション!

「離婚」「狂人日記」などの純文学小説や、阿佐田哲也の名義で「麻雀放浪記」シリーズなどのギャンブル小説を生んだ昭和最後の無頼派作家・色川武大(1929-1989)。色川が1986年に発表した殊玉の短編「明日泣く」が実写映画化。昭和の空気が色濃い原作の世界観はそのままに、好き勝手しながらもひょうひょうと綱渡りの人生を歩む若者たちの青春の日々を、テンポよくつづってゆく。

いつの時代でも生きることの不器用で、どうしたって社会からはみ出してしまう若者はいらぬ。彼らはかつて“アウトロー”と世間から呼ばれ、社会の片隅で生きていた。好きなことだけをあっけらかんとやり通す、この自己肯定とも言える生き方は、社会全体に閉そく感が漂う今の時代にこそ新鮮に響き、生きることへの活力と若さの可能性を改めて教えてくれる。



© プレジューラル/シネグリーオ

## ◆メイクルーム <86分/2015年/日本/チャンスイン>

\*大会議室【11/7】①13:25 【11/8】①13:25

### ◆監督：森川 圭

出演：森田亜紀 栗林里莉 川上奈々美 伊東 紅 住吉真理子 ほか

ゲスト：監督・森川 圭 ほか

### ◆アダルトビデオ(AV)撮影現場のメイクルームで繰り広げられるドタバタな一日を描いたワンシチュエーションコメディ。2010年に上演された舞台劇を、現役AV監督の森川圭が映画化! この映画はフィクションです!

※2015年ゆうばり国際ファンタスティック映画祭  
オフシアター・コンペティション部門グランプリ受賞!

アダルトビデオの撮影現場でトラブルからたった1人で5人ものAV女優をメイクすることになった都築恭子(森田亜紀)は、ちょっとエッチで一癖ある女優たちや、段取りの悪いスタッフに次々と振り回されていく。背中を埋め尽くすタトゥーで役柄を変更される企画女優のシュガー(住吉真理子)や、売れないと愚痴る早紀。主演の単体女優まさみ(伊東 紅)は彼氏にバレて揉めたと大遅刻して来たのにワガママ放題。一世を風靡して引退したもの、企画単体女優として戻ってきたMisako(栗林里莉)は過去を語り出す。しまいには、今日はデビューの松子(川上奈々美)が泣きだして、ただでさえ押ししていた撮影は中断。果たして無事に撮り終えることができるのか!?



© 2014映画「メイクルーム」製作委員会

## △The Salad Rudies (ザ・サラダ・ルーディーズ)

<84分/2015年/日本/Altan Cinemas>

\*大会議室【11/7】①15:20 【11/8】①15:20

ゲスト：監督・浅沼直也 俳優・澤田和宏 ほか

### △監督・脚本：浅沼直也

出演：澤田和宏 木下美咲 やべきょうすけ 波岡一喜 高橋 努 リリィ Yoji 井上 肇 石田えり ほか

### △地方出身者だけのメンバーで結成されているスカバンド「ザ・サラダ・ルーディーズ」主人公は、このうだつの上がらないバンドを必死に売ろうとするが…日本初のSKA映画誕生!

2TONE SKABAND「The Salad Rudies」は、皆地方出身の若者が集まったバンド。産地の違う野菜がサラダになる様に、彼らも“東京”という街で集まり、うだつの上がないバンド活動をしている。主人公はそのバンドのトランペッター。しかし彼はバンドに見切りを付け、5年ぶりに地元に戻るが……。

2TONEとは、人種差別などナーバスだったロンドンで、白人と黒人のツインボーカルとして絶大な支持を受け、誕生したジャンルがいわゆる“トゥートンスカ”。この“トゥートン”を追いかける若者たちの青春群像劇。

主人公は、トランペットを実際に演奏し、映画に出てくるバンドも実際にあるバンドを起用。嘘のないスカの演奏にこだわりの、映画を作り、今までになかった音楽ムービーが誕生した!

